Visite du patrimoine artistique du campus Pierre et Marie Curie

Nicolas THIMON
Responsable de la communication et de l'action culturelle

Mercredi 4 juin à 11h30
Rendez-vous au pied de la Tour Zamansky

En parcourant le site, les visiteurs pourront découvrir les œuvres qui font partie du patrimoine artistique du campus Pierre et Marie Curie. Histoire et architecture s'y mêlent étroitement et révèlent leurs richesses à chaque pas.

Né en 1951, le dispositif suivant lequel 1 % du coût de la construction de bâtiments universitaires devait être consacré à « un ensemble de travaux de décoration », est indissociable de l'histoire de la construction de la Faculté des sciences. Sous l'impulsion d'André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles, le chantier de Jussieu servira de laboratoire au « 1 % artistique », et donnera naissance à plus d'une dizaine d'œuvres remarquables.





Ces œuvres, réalisées entre 1961 et 1975 par des artistes majeurs (Cinq Ailes d'Alexandre Calder, Le Petit Théâtre de Jean Arp, Para Vista de Victor Vasarely), méconnus (fresques de Léon Gischia et Dan Sabatay, Labyrinthe de François Stahly) ou au parcours singulier (comme Jacques Lagrange, qui a dessiné les décors de plusieurs films de Jacques Tati… et le dallage du campus Pierre et Marie Curie), sont indissociables de l'histoire artistique et architecturale de la seconde moitié du XXème siècle.

Pour optimiser les conditions de la visite, le parcours durera d'environ une heure, et le nombre de participants limité à 20 personnes.

inscription : daniele.fournier@sorbonne-universite
Les inscriptions sont faites dans l'ordre d'arrivée des réponses