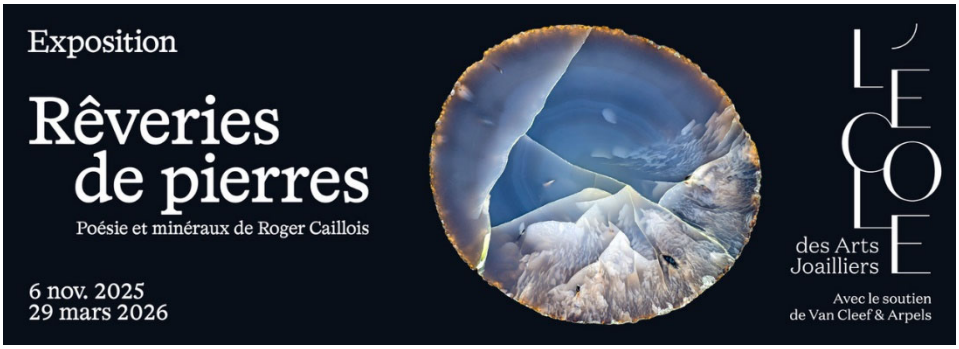


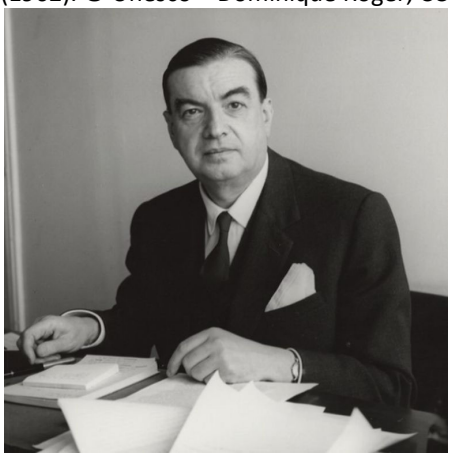
Rêveries de pierres : Poésie et minéraux de Roger Caillois

L'École des Arts Joailliers, en partenariat avec le Muséum national d'histoire naturelle, présente une rétrospective dédiée à la collection minéralogique du grand écrivain français du XXe siècle Roger Caillois.

Roger Caillois (1913-1978) fut un critique littéraire, essayiste, poète et sociologue français. Agrégé de grammaire, il a développé une pensée originale liant la sociologie et l'anthropologie. Il fonda en 1938 avec Georges Bataille le collège de Sociologie. Après la seconde guerre mondiale, devenu fonctionnaire de l'Unesco en 1948, il fait découvrir au public français la littérature latino-américaine, en lançant chez Gallimard la collection « Croix du Sud ». Il fut élu à l'Académie française le 14 janvier 1971.

Roger Caillois fut fasciné par l'univers minéral, et la beauté poétique des pierres à images. Il y consacra plusieurs ouvrages, comme « Pierre » publié en 1966, et « L'écriture des pierres » en 1970. Son épouse donna une partie de sa collection au Muséum national d'Histoire naturelle en 1988. En 2017, l'autre partie a été acquise par mécénat pour le MNHN par la Maison Van Cleef & Arpels via *l'École des arts joailliers.*

Roger Caillois à la maison de l'Unesco à Paris (1962). © Unesco – Dominique Roger, CC BY



Rendez-vous le mardi 27 janvier à 11 h, devant
L'École des Arts Joailliers
Hôtel de Mercy-Argenteau
16 bis Boulevard Montmartre, Paris 9e
Métro : Richelieu-Drouot lignes 8 & 9

Participation aux frais de visite du musée et du guide : **17 €** par personne
Nombre de participants: 20 maximum.

Inscriptions : A envoyer à Edwige Masure (edwige.masure@sorbonne-universite.fr) en mettant en objet « Rêverie de Pierre » et en précisant votre nom, prénom et vos coordonnées téléphoniques.

Les inscriptions seront définitives après réception des 17 € à envoyer par virement (RIB joint), ou par courrier postal à l'adresse suivante : Edwige Masure, 61, rue du Montoir 77670 Vernou-La-Celle-sur -Seine