Exposition Rêveries de Pierres



Commentaire de Hélène Perrin

J'ai visité cette exposition et l'ai trouvée extraordinaire et j'ai suggéré qu'elle soit proposée à notre groupe des Anciens.

Il s'agit d'une collection de 200 minéraux de la collection Roger Caillois. Cette collection est aujourd'hui conservée au Muséum National d'Histoire Naturelle.

Les Anciens de Jussieu connaissent bien la collection de minéralogie, mais sans doute aussi les collections de l'Ecole des Mines ou du Museum, collections constituées par des scientifiques.

Ce qui est nouveau dans celle-ci, c'est le regard porté sur ces pierres par un spécialiste en « Sciences Humaines ». En effet, Roger Caillois était agrégé de grammaire, poète, philosophe, académicien…. Pour lui, les pierres racontent des histoires, des paysages miniatures, des alphabets perdus, des spectres et des images nées sans intention, mais pleines de sens.

Sans doute une des expositions les plus séduisantes à voir en ce moment à Paris. Cette exposition a lieu à l'Ecole des Arts Joailliers dans l'Hôtel de Mercy-Argenteau, joli hôtel particulier du 18ème siècle.

Commentaire de Jean-Claude Bouillard

L'exposition *Rêveries de pierres* présente le meilleur de la collection de Roger Caillois (1913-1978). Caillois développait une passion pour les pierres figurées. Ces pierres qui une fois sciées et polies offrent des dessins, des formes et des couleurs qui défient l'imagination et offrent la vision d'un art insoupçonné, libéré de la main de l'homme. Caillois a exprimé sa passion à travers l'élaboration d'une vaste collection qui l'inspira pour plusieurs ouvrages.

Sa collection ne pouvait pas sombrer dans l'oubli. Il en céda une grande partie au Muséum national d'histoire naturelle. Ses héritiers, sollicités par le muséum ont cédé le reste récemment grâce au mécénat de l'Ecole des Arts Joailliers.. Ce qui justifie cette exposition organisée par l'École des arts joailliers et M François Farges du Muséum.

Cette exposition est enthousiasmante. Depuis son inauguration son succès ne se dément pas, et elle est devenue un des évènements incontournables de ce début d'année.

En marge à cette exposition, il faut signaler la libraire de l'École des Arts Joailliers, qui offre un choix extraordinaire de livres sur les pierres précieuses et la joaillerie. En dehors de l'École, le quartier ne manque pas d'attraits. Rappelons que l'on est pas loin du célébrissime bouillon Chartier et du non moins célébrissime Musée Grévin. Pour ceux qui voudraient flâner, il y a les pittoresques passages couverts.